



Mooie jaren dertig villa met multifunctioneel bijgebouw

Op een prachtlocatie in de wijk Brinkhorst staat deze jaren dertig villa met originele details.

Dit huis met het achterliggende vrijstaande bijgebouw, in totaal wel zo'n 450 m2, is tijdelijk ingericht vol met kunst van gerenommeerde (inter)nationale kunstenaars onder de titel **HOUSE FOR SALE**.

Deze titel is ontleend aan de gelijknamige top-10-hit uit 1975 van de band Lucifer, met Margriet Eshuis als leadzangeres; voor de organisatoren Anne van As en C.A. Wertheim een gezamenlijke, dierbare jeugdherinnering.

In een huis voel je je normaal gesproken veilig en geborgen, maar het huis waar ze deze tentoonstelling hebben georganiseerd, laat zien dat het niet altijd vanzelfsprekend is.

Het huis met bedrijfsruimte aan de Elsweg 57 is in 1933 gebouwd in opdracht van de Joodse, uit Duitsland gevluchte familie Nerden. In de bedrijfsruimte achter het huis vestigden ze een lijstenfabriek. De familie is in de Tweede Wereldoorlog weggevoerd. Abraham Nerden wordt in 1943 in Sobibor vermoord, zijn zoon Gustav Nerden datzelfde jaar in Auschwitz. Alleen de vrouw van Gustav, Rebecca, overleeft de oorlog. Het huis staat vermeld op het bekende digitale Monument voor de Joodse Gemeenschap: joodsmonument.nl. Dit 'stille' monument wordt van 14 april tot en met 5 mei eenmalig publiek toegankelijk gemaakt.

Tijdens een rondgang door het huis zullen de bezoekers en potentiële kopers kennis maken met zeer verschillende aspecten van het thema (t)huis. Op deze manier wordt het huis weer een levendige plek; bezield met mooie, minder mooie en soms zelfs verontrustende, tastbare herinneringen.

In de plattegronden staan de namen van de kunstenaars en waar hun werken te zien zijn.

Deelnemende kunstenaars:

Anne van As, Manu Baeyens, Heike Kati Barath, Eelco Brand, Malou Cohen, Marit Dik, Brieke Drost, Afra Eisma, Carina Ellemers, Bram Ellens, Bas Fontein, Frank Halmans, Floris Hovers, Lidy Jacobs, Andreas Junge, Nour-Eddine Jarram, Esther Jiskoot, Annegret Kellner, Michiel Kluiters, Dirk Kome, Sjaak Kooij, Pieter Kusters, Fons van Laar, Daniel Levi, Thijs Linssen, Olaf Mooij, Oskar Nilsson, Pier Pennings, Roosmarijn Schoonewelle, Bianca Sistermans, Maurice van Tellingen, C.A. Wertheim

Open: do t/m zo van 12.00 - 17.00 uur en op afspraak: info@annevanas.nl, c.a.wertheim@gmail.com

De tentoonstelling HOUSE FOR SALE op de Elsweg 57, 7311 GV Apeldoorn is te bezichtigen van 14 april t/m 5 mei 2019

Met deze gelaagde tentoonstelling willen wij op grootse wijze afscheid nemen van het huis, met oog voor de geschiedenis van de locatie.

Deze tentoonstelling wordt opgedragen aan de familie Nerden, Cobi van As-Sopar (1932 - 2018) en Mia Wertheim (1934 - 2018)

Deze tentoonstelling is mede mogelijk gemaakt door: de gemeente Apeldoorn, de provincie Gelderland, het Prins Bernard Cultuurfonds, Mondriaan Fonds en Rob Bakker (Hunink & Holtrigter makelaars)

HOUSE FOR SALE

EXPOSURE
14 APRIL TON 5 ARI

OPENINGSTIJDEN
DO - ZO: 12.00 - 17.00 uur

EN OM AFSPREKEN
TE SPREEKEN































































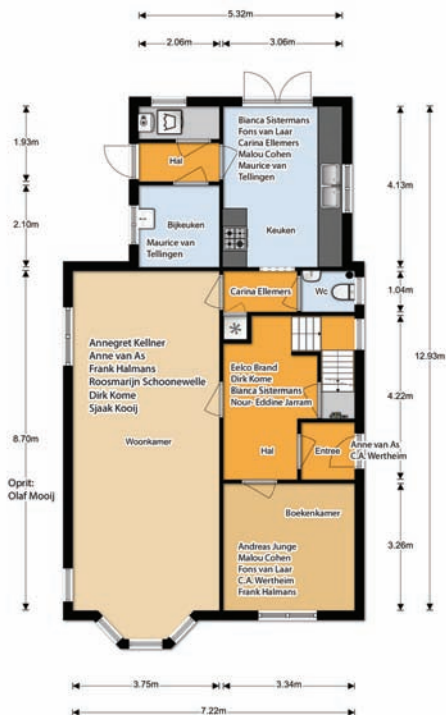




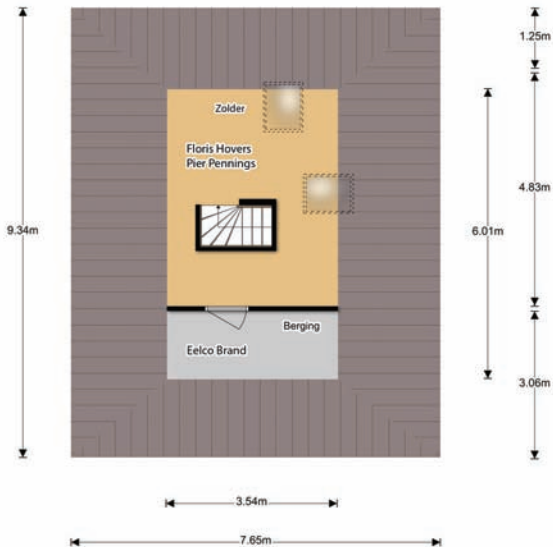




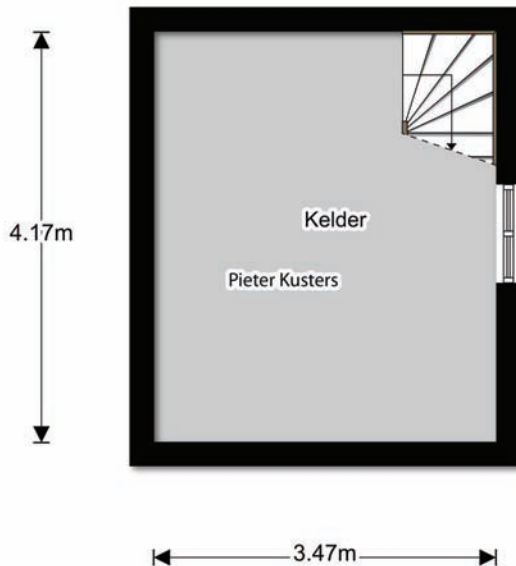






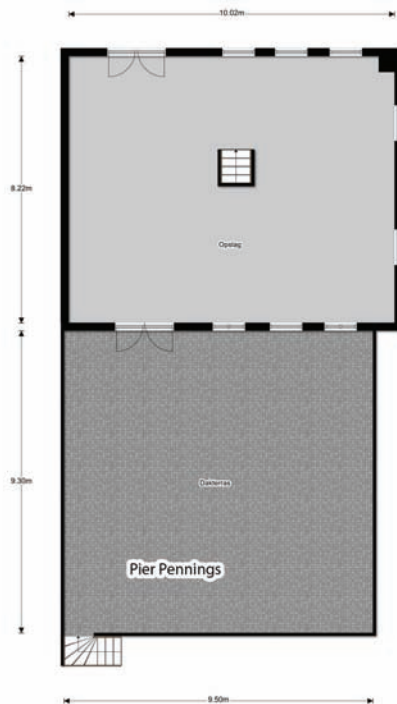


De plattegronden zijn met de grootste zorg samengesteld.
Er kunnen geen rechten aan ontleend worden. © SOO Media



De plattegronden zijn met de grootste zorg samengesteld.
Er kunnen geen rechten aan ontleend worden. © SOO Media







12345
 25
 De toekomst is noodgeroest
 Persoonlijk
 Natuurlijk
 Volledig de toekomst is groen
 Voorlopig de toekomst is groen
 Alleen de toekomst is groen
 Betrouwbaar
 Overig

Uit: Het Nieuwsblad van het Noorden, Apeldoorn, 7 maart 2019.
 De toekomst van het landbouw en de opvoeding van de kinderen

Schwarz 1:500

Kadastrale gemeente	Apeldoorn
Streek	U
Perceel	3234

