

Sink (voor Hans en Andrea)
Olieverf en zand op doek
130 x 190 cm

Olifantengeheugen
Olieverf, zand en kabeltjes op doek
90 x 123 cm

C.A. Wertheim (NL, 1962)

De gestapelde potten met bovenin een hippe gepimpte kamerplant en op de achtergrond een silhouet van een sprookjesachtig stad vormen een bizarre combinatie. Niets is C.A. Wertheim te gek. Haar beelden zijn licht surrealistisch en intrigerend vanwege de emotionele diepten. Hoe zou de figuur met de twee poezen op de schouder zich voelen achter het aanrecht uit vervlogen tijden?

Catharina Alida (Ineke) Wertheim woont en werkt in Amsterdam. In veel van haar schilderijen en collages verwerkt zij gevonden en gebruikte materialen zoals snoeren, haarspelden, doppen en zand, maar ook koptelefoontjes zoals in *Olifantengeheugen*. Deze restanten van het dagelijks leven gecombineerd met fantasievolle en speelse collages leveren vrolijk makende tegenstrijdigheden op. Tegelijkertijd laat het werk de kwetsbaarheid van de mens zien.

