

Medio jaren negentig heb ik een groot aantal haakwerken afgedrukt in papier waardoor reliëf ontstaat. Daarna zijn deze blinddrukken bewerkt met pastelkrijt, houtskool en inkt. Zo onstonden humoristische maar ook ontroerende 'portretten' van alledaagse voorwerpen zoals een fles schoonmaakmiddel, een sok, een boterham of een maand-

verband, maar ook lichaamsdelen zoals een mond, een borst of een neus. Door de bewerking met pastelkrijt lijkt de achtergrond van fluweel, alsof er kostbaarheden worden gepresenteerd.

**C. A. Wertheim, januari 2005**

